Associazione di promozione sociale

jaqulé

PROGETTI PER LA SCUOLA 2017/2018

# PERCORSI DI CIRCO LUDICO-PEDAGOGICO PER LE SCUOLE

# ASSOCIAZIONE **JAQULE'**

L'Associazione di promozione sociale Jaqulè, attiva dal 2005 sul territorio della provincia di Torino nel campo dei servizi educativi socio-culturali, si occupa di promuovere e diffondere le discipline circensi per mezzo di corsi di circo ludico-pedagogici e di circo sociale nelle scuole ed in collaborazione con comuni, servizi sociali e enti privati.
L'obiettivo comune a tutte le nostre proposte è fornire stimoli creativi, per mezzo di attività motorie ed artistiche che aiutino la crescita personale dei partecipanti e la scoperta delle proprie potenzialità. L'arte circense diventa mezzo e strumento per la promozione e valorizzazione del patrimonio culturale, per la crescita e per la prevenzione del disagio sociale.
Fin dalla sua nascita l'associazione collabora con scuole elementari, medie e superiori, comuni, servizi sociali ed educativi ed altre associazioni per portare avanti la sua missione.

## PROGETTI PER LE **SCUOLE**

- Laboratorio di circo scuola dell'infanzia, primaria, secondaria I°
- La scuola al Circo scuola primaria, secondaria I°
- Spettacolo circo per ragazzi scuola primaria
- Acrobatica A-Contatto scuola secondaria II°

## CONTATTI

Per ricevere informazioni sui nostri progetti o fissare un appuntamento.

Mail: info@jaqule.com

Tel. Davide 339 1370154 / Enrico 3287828323

www.jaqule.com

## La pedagogia del circo

L'Associazione Jaqulè da anni applica quella che viene definita e ormai riconosciuta in tutta Italia come la pedagogia del circo. Le arti circensi, l'acrobatica al suolo e in aria, la giocoleria, l'equilibrismo, diventano - nei laboratori - strumento per un lavoro educativo e di trasformazione sociale.
Una corretta pratica delle attività circensi, in età evolutiva, può rappresentare un contributo rilevante allo sviluppo di competenze:

La pedagogia del circo attribuisce un ruolo fondamentale all'apprendimento esperienziale, affermando l'importanza centrale del gioco. Quest'ultimo permette di relazionarsi e scoprire la realtà circostante (manipolando oggetti, interagendo con i compagni) e la propria realtà individuale. Ispirandoci a questo principio cerchiamo di dare la possibilità ai partecipanti ai laboratori di esprimere le proprie potenzialità, stimolando l'improvvisazione personale e la ricerca di gesti sempre nuovi, oltre all'acquisizione di tecniche circensi. Infine, le attività circensi permettono di trasmettere il valore del "qui ed ora" come indispensabile attitudine per il raggiungimento di qualsiasi obiettivo e per lo sviluppo del proprio potenziale con cura, concentrazione e rispetto ma senza fretta ed ansia, sfidando se stessi senza dover costantemente competere con gli altri.

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

# LABORATORI DI CIRCO PER LE SCUOLE

Un percorso di avvicinamento alle arti circensi per alunni delle scuole dell'infanzia, delle scuole primarie e delle scuole secondarie di primo grado.
Nel laboratorio verranno insegnati gli esercizi di base di alcune discipline come la giocoleria, l'equilibrismo con e sopra gli oggetti e i fondamentali della pre-acrobatica (rotolamenti, capriole, posizioni di equilibrio singole e a gruppi). Inoltre ampio spazio sarà dedicato alla ginnastica e ai giochi di movimento in gruppo.
Le principali **finalità educative** del percorso sono:

- sviluppare la concentrazione e l'attenzione su quello che si sta facendo, condizioni essenziali per la riuscita di un qualsiasi esercizio;
- favorire la conoscenza del proprio corpo, delle sue possibilità e limiti e di come esso interagisce e si muove nello spazio;
- sviluppare il senso dell'equilibrio e la coordinazione dei movimenti;
- migliorare la concezione di sé in rapporto agli altri;
- smitizzare l'errore e imparare a considerarlo parte integrante di un percorso di apprendimento;
- favorire la socializzazione e il rispetto delle diversità (sessuali, etniche, culturali, ecc...) attraverso l'esercizio ludico ed il contatto fisico;
- sviluppare la creatività, facendo sentire gli allievi come primi protagonisti e inventori di quello che stanno facendo.

## PROGETTO

Infanzia: 9 incontri 45 min.+ lezione aperta (300,00 + IVA)
Primaria e Secondaria: 9 incontri 1h + lezione aperta (350,00 € + IVA)

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

# LA SCUOLA AL CIRCO

## Un giorno da circensi

Una giornata dedicata alla scoperta e alla sperimentazione delle discipline circensi presso il Teatro Bossatis di Volvera attrezzato come un circo stabile. Ad accompagnare i ragazzi nella pratica delle arti circensi ci saranno gli istruttori dell'associazionee Jaqulè. I ragazzi verranno coinvolti in un percorso di conoscenza del mondo del circo contemporaneo attraverso giochi, esercizi e momenti di lavoro collettivo. Potranno provare in totale sicurezza gli esercizi più famosi del circo: sfere di equilibrio, monocicli, fili da funambolo, gli attrezzi della giocoleria, il palo cinese, le piramidi umane e gli attrezzi delle discipline aeree.
I giovani circensi potranno sperimentare di persona le pratiche di allenamento e di creazione degli spettacoli che tanto li affascinano.

**PROGETTO**

Mattina 3 ore (200,00 + IVA)

Mattina + Pomeriggio (350,00 € + IVA)

SCUOLA SECONDARIA

# ACRO-BALANCE

## Acro-balance, Acro-portè, Prese e acrobatica di gruppo

Il laboratorio prevede l'insegnamento di tecniche per l'esecuzione in sicurezza di posizioni e sequenze acrobatiche a coppie o in piccoli gruppi, e di piramidi umane. Solitamente, una o più persone ("porteurs" o "basi") supportano il peso di altre ("voltigeurs" o "agili"), tuttavia i ruoli si invertono e cambiano spesso. Questa disciplina permette ai ragazzi e alle ragazze di prendere confidenza con il proprio corpo e quello degli altri, stimolando, in modo molto diretto e divertente, il contatto fisico positivo e salutare, la fiducia negli altri e la collaborazione. Per questi motivi, il laboratorio è particolarmente adatto a un pubblico di adolescenti. Le proposte si basano sempre sulle capacità e la disponibilità dei singoli, con l'obiettivo di stimolare i partecipanti a superare i propri limiti e le proprie paure, ma senza forzarli. L'immediatezza dei risultati consente di migliorare l'autostima e rafforzare il gruppo. Infine può essere interessante per gli allievi e le allieve di licei con indirizzo pedagogico (scienze umane, economico-sociale) o in generale di discipline umanistiche (classico, linguistico ecc), ma anche per chiunque sia interessato a scoprire le varie tecniche di conduzione e di approccio pedagogico esplorati durante gli incontri.

**PROGETTO**

5 incontri da 1.5 h (275,00 €)

SCUOLA PRIMARIA

# SPETTACOLO DI CIRCO PER RAGAZZI

## DRIIN! Il tempo di Ginepro

"Driin! Il Tempo di Ginepro" è uno spettacolo di circo-teatro per ragazzi in cui comicità, numeri di giocoleria e di acrobatica si sovrappongono a una riflessione sul tempo visto e vissuto, imposto e riappropriato dai bambini.

**Descrizione:**
Ginepro è un bambino, e come tutti i bambini ha voglia di sognare, di giocare e di inventare. Ma è anche un bambino indaffarato e pieno di impegni e spesso, nel momento in cui ha una grande idea per un gioco fantastico, quando un ritmo diventa una danza, o quando un tubo diventa una tromba: DRIIIN!!! A tavola...DRIIN! Fai i compiti!...DRIIN! E' ora della lezione di musica! Tanti impegni da rispettare e poco tempo per giocare. Bel problema. Soprattutto quando, una mattina come tante, le lancette dell'orologio prendono vita e iniziano ad avere il sopravvento sulle azioni di Ginepro. Un viaggio onirico alla scoperta di un altro aspetto del tempo, quello legato al mondo naturale, al mondo del sogno e delle proprie emozioni, dal punto di vista dei bambini, senza nascondere ambiguità e contraddizioni. Un percorso nella quotidianità teso alla cura e alla ricerca della qualità del piccolo gesto e delle oasi di bellezza in quella che sembra esser solo routine.

Lo spettacolo sarà rappresentato in orario mattutino presso il Teatro Bossatis di Volvera in data da concordare con la scuola al raggiungimento del numero minimo di 150 spettatori e con un massimo di 200 spettatori inclusi gli insegnanti. E' possibile proporre due turni nell'arco della mattinata.
Durata dello spettacolo: 50 minuti.

## SPETTACOLO

1 Replica con minimo 150 spettatori: biglietto a 4 €

2 Repliche con minimo 150 spettatori: biglietto 3 €